

	<b>Jaune</b>	<b>Orange</b>	<b>Vert</b>	<b>Bleu</b>	<b>Marron</b>
Le livre et moi (objet)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre soin du livre</li> <li>- Retrouver un livre (documentaire, roman . . .) parmi x autres en fonction d'une information* explicite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trier différents livres selon divers critères (en rapport avec la liste informations*)</li> <li>- Choisir un document parmi d'autres en fonction du projet et du contexte</li> <li>- Repérer les éléments d'organisation qui permettent un accès aisé ou rapide à l'information (titres, intertitres . . .)</li> <li>- Identifier le type d'un livre isolé (album, roman, bd, documentaire...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trouver un livre dans la bibliothèque en fonction d'un thème donné en utilisant un système de classement</li> <li>- Associer des 1ers de couverture et des 4es</li> <li>- Utiliser les termes exacts pour décrire/nommer les différentes parties d'un livre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir un livre parmi d'autres en fonction d'un projet (exposé, choix d'une poésie . . .) et argumenter le choix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le genre littéraire : fantastique, policier, récit de vie . . .</li> </ul>
L'info et moi (contenu)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retrouver des informations* explicites proches, très locales, dans une phrase ou un extrait court.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retrouver des informations* explicites à partir d'éléments situés à différents endroits d'un texte, voire de documents différents.</li> <li>- Dégager le thème et les aspects traités (survoler le texte et repérer les indices qui annoncent le sujet)</li> <li>- Utiliser table des matières, index, sommaire, glossaire . . .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retrouver des informations* implicites à partir d'éléments proches, très locaux : une phrase ou un extrait court.</li> <li>- Distinguer le réel du virtuel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retrouver des informations* implicites à partir d'éléments situés à différents endroits dans le texte.</li> <li>- Dégager des informations principales et secondaires</li> <li>- Repérer et lire le(s) paragraphe(s) correspondant à un aspect donné</li> <li>- Distinguer exemple, explication, complément d'information</li> <li>- Consigner l'information par écrit et indiquer la source</li> <li>- Adapter sa stratégie en fonction du temps accordé (consulter table des matières, index)</li> <li>- Repérer le vrai du faux par rapport à ce qui est écrit et argumenter à travers les indices du</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpréter des informations* explicites et implicites, les mettre en relation avec des connaissances personnelles.</li> <li>- Repérer des organisateurs textuels logiques (toutefois, par contre, néanmoins, par conséquent . . .) et en comprendre le sens</li> <li>- Vérifier des hypothèses émises</li> </ul>

				texte et en fonction de la narration (si est écrite à la 1 <sup>e</sup> ou 3 <sup>e</sup> personne)	
Mes représentations (affectif, créatif, critique)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliquer mes pratiques de lecture (un bon souvenir, un mauvais, quel type d'écrits j'aborde ...)</li> <li>- J'ai aimé ce livre ou pas</li> <li>- Je le conseillerais à un autre lecteur ou pas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reformuler des informations lues dans des textes courts</li> <li>- Expliquer une difficulté rencontrée pendant ma lecture</li> <li>- Émettre un avis argumenté sur le livre, échanger mes impressions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reformuler des informations lues dans des textes longs</li> <li>- Donner mon point de vue par rapport à une situation de l'histoire, un jugement par rapport à un personnage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trouver une autre source d'information pour valider un contenu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juger de la pertinence du contenu en fonction de la date de parution, de la collection, de la source ...</li> <li>- Comparer des informations venant de sources différentes</li> <li>- Associer le texte à une expérience personnelle</li> </ul>
* Informations : Auteur, illustrateur, année de publication, édition, collection, personnages, lieux, temps, éléments de la structure narrative (écrits ou visuels), position du narrateur, réseau anaphorique, reprises dans les dialogues, illustrations, lien entre image et texte ...					
Oralisation	Maitriser les sons simples et complexes (sans oraliser de lettres inexistantes ou muettes – ex : « ...ent »)	Respecter les signes de ponctuation . ? ! , : « » - ... ; (pas d'arrêt en fin de ligne)	Faire les liaisons	Respecter les groupes de sens (ex : lire une courte blague)	Préparer, seul, le texte avant sa lecture.
<p>Pour les ceintures jaune, orange, verte et bleue, les textes sont préparés et travaillés collectivement en classe.</p> <p>Au moment de la passation de la ceinture, les élèves reçoivent une copie du texte travaillé dont on aura supprimé toute annotation.</p> <p>Chaque ceinture (sauf la marron) est passée sur un texte tiré au sort parmi l'ensemble des textes abordés.</p>					

Note : Pour notre classement, nous nous sommes inspirés des « Résultats et commentaires de l'évaluation externe non certificative de lecture et production d'écrits du Ministère de la Communauté française. » 5e année primaire, juin 2007

Liste de droits pouvant être associés à l'obtention d'une ceinture :

devenir bibliothécaire – emprunter plusieurs livres – proposer des achats de livres – accompagner lors des achats – être secrétaire du Conseil – aider des ceintures inférieures – aller lire des albums en maternelle – aider des enfants en lecture en 1re primaire ou 2e - être responsable de la correspondance, de l'affichage, de l'archivage ...